

BioMOZAIK - Stručni skup timova

## Program rada s darovitim učenicima

Osnovna škola „Dr. fra Karlo Balić” Šestanovac

Cista Velika, 9. veljače 2023.

# Sadržaj:

- SWOT analiza tima za darovite
- Prije svega edukacija učitelja
- Smjernice za rada s darovitim učenicima
- Proces identifikacije darovitih učenika
- Protokoli procjene
- Program rada „Naš kutak”

Početna dokumentacija:

## SMJERNICE ZA RAD S DAROVITIM UČENICIMA



- Uočavanje i utvrđivanje darovitosti
- Oblici rada s darovitim učenicima
- Praćenje napretka i rada s darovitim učenicima

- Preispitati interese učenika (i učitelja)
- Preispitati resurse Škole
- Posebnu pozornost usmjeriti na raznovrsnost teškoća s kojima se učenici suočavaju u savladavanju nastavnog gradiva

# SWOT

**S**

**Dobra materijalna opremljenost škole.**  
**Interijer i eksterijer škole su ugodni za rad i slobodno vrijeme.**  
**Prednosti života na selu.**  
**Dobra komunikacija između učenika i učitelja.**  
**Dobri međuljudski odnosi.**  
**Sigurno školsko okruženje.**  
**Mali broj učenika u razrednim odjeljenjima.**  
**Ekipiranost stručne službe škole.**

**O**

- Neiskorišteni potencijali učitelja u dodatnim i izvannastavnim aktivnostima.**
- **Neiskorištene mogućnosti timskog rada i predmetne korelacije.**
  - **Neiskorištenost tehničkih pomagala u radu s učenicima.**

**W**

**Velik broj učenika putnika, široko područje s kojeg dolaze.**

**Nemogućnost organizacije izvanškolskih aktivnosti u poslijepodnevni satima.**

**Ograničena provedba izvannastavnih aktivnosti zbog rada škole u jednoj smjeni.**

**Udaljenost od urbanih sredina koje nude izvanškolske aktivnosti.**  
**Slaba međupredmetna korelacija.**

**Nedostatak športske dvorane.**

**Nedostatak kuhinje.**

**T**

- **Rad učitelja i stručnih suradnika na dvije i više škola.**
- **Neadekvatne metode rada, usmjerenost na sadržaje umjesto na ishode.**
- **Niska motivacija odgojno-obrazovnih djelatnika za dodatni rad**



# IDENTIFIKACIJA DAROVITIH UČENIKA

## 1. PLAN IDENTIFIKACIJE

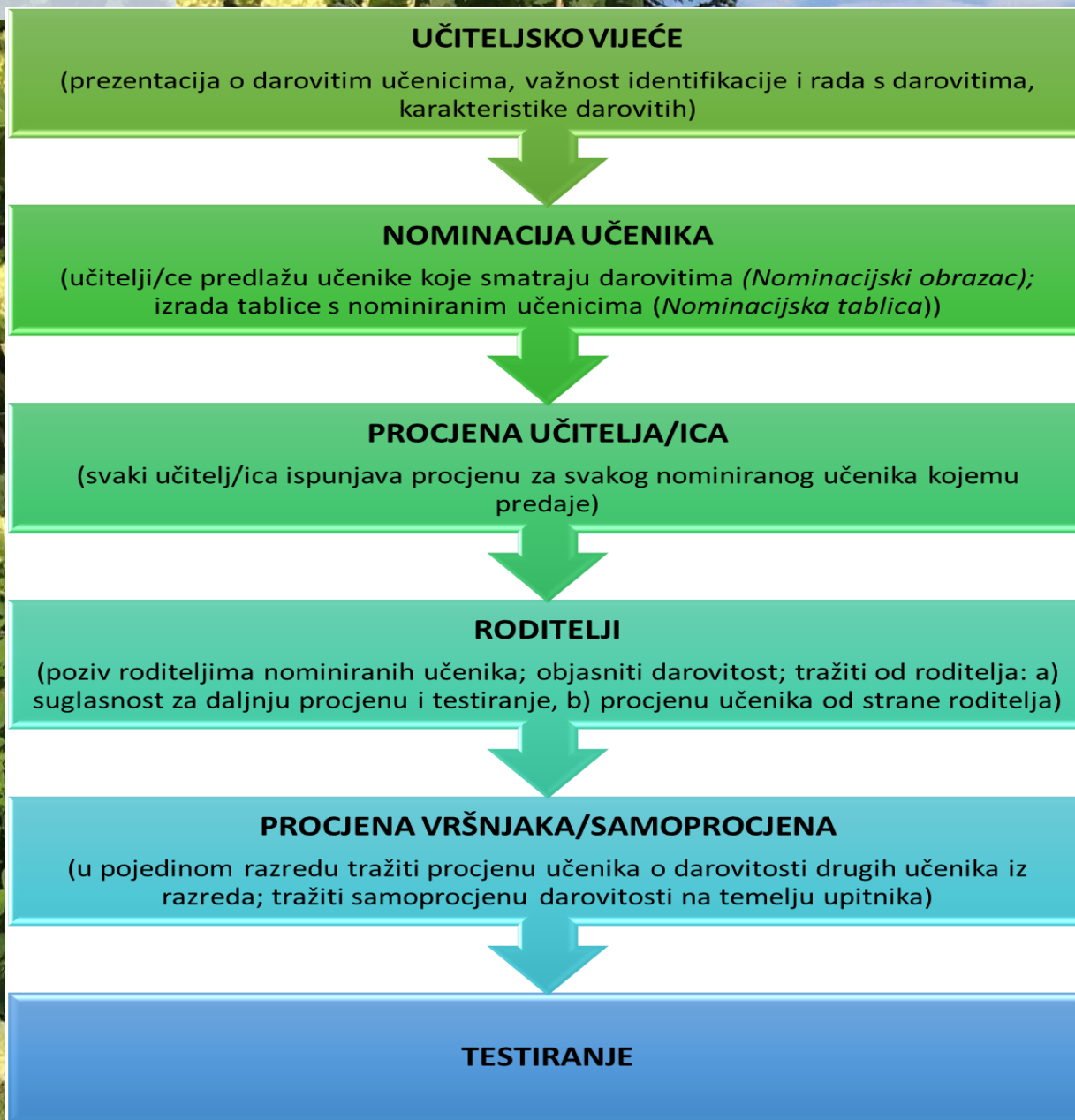
### 1. 1.UOČAVANJE

- a) Učiteljsko vijeće
- b) Nominacija učenika
- c) Procjena učiteljica
- d) Roditelji
- e) Procjena vršnjaka i samoprocjena

### 1.2. UTVRĐIVANJE

## 2. IZRADA MIŠLJENJA

## 1.1. UOČAVANJE



# PRILOZI/OBRASCI

- 1. NOMINACIJSKI OBRAZAC

## NOMINACIJSKI OBRAZAC

<b>Ime i prezime učitelja:</b>	
<b>Predmet koji predajete:</b>	
<b>Učenik:</b>	
<b>Razred učenika:</b>	
<b>Područje darovitosti:</b>	
<b>Zbog čega smatrate da je navedeni učenik darovit:</b>	

## NOMINACIJSKA TABLICA

	Ime i prezime učenika/ce	Razred	Područje darovitosti	Prosjek ocjena na kraju prošle šk. god	Učitelj/ica koji je nominirao učenika/cu	Napomena
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						
19.						
20.						



# PRILOG 3 - Skala za učitelje – procjena osobina darovitih učenika



Osnovna škola Bartula Kašića • Bebiški prilaz 2 • 23000 Zadar  
 OIB: 07457010076  
 www.os-bkasica-zadar.skole.hr  
 ured@os-bkasica-zadar.skole.hr



Dobivljiva pedagogija za prirodoslovnim predmetima za razvoj darovitih učenika  
 LP.05.2.1.02.01.02

## Skale za učitelje – procjena osobina darovitih učenika

Autori: Prof.dr.sc. Mira Klarin, izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić, Vera Šušić, dipl.psiholog

Ime i prezime učitelja koji procjenjuje: \_\_\_\_\_

Ime i prezime učenika: \_\_\_\_\_

Spol: **Ž** **M** Razred i odjeljenje: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Uključenost učenika u izvannastavne i/ili izvanškolske aktivnosti: **NE** **DA**

(Koje? \_\_\_\_\_)

Darovitost je sklop osobina, visoko natprosječnih općih ili specifičnih sposobnosti, visokoga stupnja kreativnosti i motivacije koji darovitima omogućava postizanje izrazito natprosječnoga postignuća i/ili uratka u jednome ili u više područja. Cilj identifikacije darovitih učenika je pružanje odgovarajuće odgojno-obrazovne podrške u skladu s njihovim visokim potencijalima. Darovitost se može različito manifestirati u pojedinim razvojnim razdobljima. Procjena učitelja je jako važna u identifikaciju potencijalno darovitih učenika. Stoga Vas molimo da toj procjeni pristupite ozbiljno, stručno i odgovorno. Pri procjeni darovitosti trebate paziti da Vas Vaš opći dojam o učeniku (pozitivan ili negativan) ne zavara, te da, u skladu s njim, nekritično dajete i pojedinačne procjene pojedinih osobina. Daroviti učenik ne mora u svim područjima postizati visoko natprosječne rezultate. Moguće je da se iznimno razvije samo u nekom specifičnom području sposobnosti. Primjerice, umjetnički daroviti učenici ne moraju nužno imati visoke intelektualne sposobnosti.

Dolje su navedene tvrdnje koje opisuju darovitost u različitim područjima, odnosno osobine darovite djece. Molimo Vas da procijenite, za svakog učenika u Vašem razredu kojega smatrate darovitim, koliko se svaka tvrdnja odnosi na njega. Pri procjeni koristite sljedeću skalu:

- 1 uopće se ne odnosi      3 osrednje se odnosi      5 u potpunosti se odnosi  
 2 donekle se odnosi      4 prilično se odnosi      X ne mogu procijeniti

TVRDNJE	PROCIJENA				
<b>Verbalno-lingvističko područje</b>					
Ima bogat rječnik.	1	2	3	4	5 X
Jako se dobro služi riječima u usmenom i pismenom izražavanju.	1	2	3	4	5 X
Prepričava/ priča bogatu i cjelovitu priču ili događaj, s brojnim iskustvenim detaljima.	1	2	3	4	5 X



Bartula Kašića		Zadar Zadar				
Ima seki broj informacija o temama iz područja interesa.	1	2	3	4	5	X
Ima seki broj informacija o različitim temama.	1	2	3	4	5	X
Vidi blagi.	1	2	3	4	5	X
Tradi nepredne materijale za čitanje.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Logičko-matematičko područje</b>						
Ikkazuje smanjen osjećaj za brzinu (tražna brzi i tačno).	1	2	3	4	5	X
Često rješava matematičke zadatke na apstraktan način bez konkretnih materijala.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje apstraktno mišljenje.	1	2	3	4	5	X
Učiva u časovnim matematičkim sagledanjima, igrama i logičkim zadacima.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje veliku želju za složenim matematičkim zadacima.	1	2	3	4	5	X
Razumije nove matematičke koncepte i procese bolje nego drugi učenici.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje sposobnost stvaranja tematskih radova i projekata.	1	2	3	4	5	X
Shvaća utrošeno posliedivineve bolje nego drugi djeca.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje sposobnost prenošenja znanja u jedne situacije u drugu.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Višestruko specijalno područje</b>						
Dobro se smatra u prostoru.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje sposobnost stvaranja i transformiranja prostornih predodžaba.	1	2	3	4	5	X
Stale sigalnice brže i bolje od vršnjaka.	1	2	3	4	5	X
Zretni, grad od bozaka i utrošnog građevnog materijala (ili na računaru).	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Glazbeno područje</b>						
Ikkazuje interes i smisao za ritam i glazbu.	1	2	3	4	5	X
Uočava fine razlike u glazbenom tonu (visini, jačini, boju i trajanje).	1	2	3	4	5	X
Pjeva ili igra neki instrument (ili na jako mali).	1	2	3	4	5	X
Sami s umijela melodije.	1	2	3	4	5	X
Lako pami metode i može ih tačno ponoviti.	1	2	3	4	5	X
Zapisa zvukove u složen.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Tjelovno-kineskičko područje</b>						
Pokazuje okretnost i spretnost u pokretima ili manipulaciji raznim predmetima (igr. loptom).	1	2	3	4	5	X

Bartula Kašića		Zadar Zadar				
Pokazuje veliku prirodnu sposobnost.	1	2	3	4	5	X
Samostalno upotrebljava nove softvere bez formalnog poučavanja.	1	2	3	4	5	X
Pronađi slobodna vrijeme u stvaranju novih tehnoloških uređaja.	1	2	3	4	5	X
Koristi tehnologiju u stvaranju novih i kreativnih proizvoda.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Područje dramske umjetnosti</b>						
Radi se uključuje u razredne predstave.	1	2	3	4	5	X
Vidljivo je i izrazu uloga, impersonaciji, glumi na lici i rječi.	1	2	3	4	5	X
Sposoban je izraziti emocionalne reakcije osoba kojima pomaže, namigati ih, izazvati napast.	1	2	3	4	5	X
Moguća misli drage, opasnosti i rješenje govora, hod, geste.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Motivacija</b>						
Utvrdjuje koje informacije ili resursi su potrebni za postizanje cilja.	1	2	3	4	5	X
Uzima dovoljno vremena za izvršavanje svih koraka unutar procesa.	1	2	3	4	5	X
Predviđa potrebne radne materijale i alate.	1	2	3	4	5	X
Dobro je u strateškim igrama u kojima je potrebno predvidjeti nekoliko poteza unaprijed.	1	2	3	4	5	X
Završava zadatke na vrijeme.	1	2	3	4	5	X
Dobro je organizirano tijekom rješavanja zadataka.	1	2	3	4	5	X
Detaljno (uključujući postupke, materijale, uređaje) se radi, štaka i tj ga ne smetaju prilikom rješavanja zadataka.	1	2	3	4	5	X
Prilikom rješavanja zadataka nije mu potrebna pomoć odraslih.	1	2	3	4	5	X
Sam započinje s radom.	1	2	3	4	5	X
Intencijom je usmjereno na zadatak duže vrijeme.	1	2	3	4	5	X
Uprizno je tijekom rješavanja zadataka bez obzira na okolne smetnje.	1	2	3	4	5	X
Prilikom je tijekom rješavanja zadataka koji je iz područja njegova interesa.	1	2	3	4	5	X
Nije mu potrebna vanjska motivacija kako bi obavio posao koji mu se sviđa.	1	2	3	4	5	X
Okoliš je situacijama u kojima može preuzeti vlastitu odgovornost za rezultate prozale i njegovog truda.	1	2	3	4	5	X
Trajnije zadržava pozornost i interes u smislu razne opsege dolo.	1	2	3	4	5	X
Ima istančanu moć zapažanja.	1	2	3	4	5	X
Stano ga zanima zašto itako.	1	2	3	4	5	X
Ima dobro pamćenje.	1	2	3	4	5	X
Ima dobru koncentraciju.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						

Bartula Kašića		Zadar Zadar				
Izražano politom reagira na glazbene i verbalne poticaje.	1	2	3	4	5	X
Vidljivo izdvo i uskičuje potrebe tijela.	1	2	3	4	5	X
Radijo sudjeluje u sportskim aktivnostima.	1	2	3	4	5	X
Volji igre na igralištu.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Intrapersonalno područje</b>						
Dobro razumije sebe i svoje potrebe, sposobnosti, osobine, emocije.	1	2	3	4	5	X
Uprizno je u osnove čime se bavi.	1	2	3	4	5	X
Ljubi se kako ga se prekida u aktivnosti kojim se bavi.	1	2	3	4	5	X
Svoeglavo je i tvrdoglavo.	1	2	3	4	5	X
Ima navedenu svijest o tome: svijetan je svojih dobrih i loših strana (vrline i mana).	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Interpersonalno područje</b>						
Razumije druge i potrebe drugih.	1	2	3	4	5	X
Preuzima ulogu vođe u društvu vršnjaka.	1	2	3	4	5	X
Organizator je igre ili aktivnosti.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje tendenciju usmjeravanja tjeka aktivnosti u radu s drugom djecom.	1	2	3	4	5	X
Odgovorno je na potrebe i osjećaje drugih, lako se uključiva u osjećaje drugih.	1	2	3	4	5	X
Briže za druge.	1	2	3	4	5	X
Pomaže u rješavanju sukoba.	1	2	3	4	5	X
Dobro se igra s drugom djecom.	1	2	3	4	5	X
Omišljeno je.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Područje likovne umjetnosti</b>						
Radijo sudjeluje u školskim aktivnostima.	1	2	3	4	5	X
Ekspimentira s različitim materijalima i tehnikama u likovnom izražavanju.	1	2	3	4	5	X
Postoje razumljivi i red u likovnim izražavanjima.	1	2	3	4	5	X
Razradičuje tuđe ideje, koroti ih kao poticaje, ali ne kopira.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
<b>Tehnološko područje</b>						

Bartula Kašića		Zadar Zadar				
<b>Kreativnost</b>						
Mišlivo je i domisljivo.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje smisao za humor.	1	2	3	4	5	X
Ima sposobnost stvaranja velikog broja originalnih ideja.	1	2	3	4	5	X
Ima tendenciju vidjeti smisljeno u situacijama koje se drugima ne moraju činiti smisljenima.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje nekonformistički stav, ne boji se biti drugačiji.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje maštivost.	1	2	3	4	5	X
Daje originalne, jedinstvene i međusobne odgovore. (Koristi originalne, jedinstvene i međusobne načine rješavanja problema).	1	2	3	4	5	X
Potencija neovisna i originalna pitanja.	1	2	3	4	5	X
Mudro je.	1	2	3	4	5	X
Pokazuje smisao za improvizaciju i originalna rješenja problema.	1	2	3	4	5	X
<b>Ukupno rezultat</b>						
Smatram da je darovito u jednom području: <b>DA</b> <b>NE</b>						
Ako <b>DA</b> , u kojem području? _____						
Smatram da je darovito u više područja: <b>DA</b> <b>NE</b>						
Ako <b>DA</b> , u kojim područjima? _____						

Hvala na suradnji!



## PRILOG 4

### SUGLASNOST RODITELJA

Ja \_\_\_\_\_ suglasan/na sam s uključivanjem mojeg djeteta \_\_\_\_\_, učenika/ce \_\_\_\_ razreda, u postupak praćenja i testiranje u svrhu ispitivanja darovitosti.

\_\_\_\_\_  
Datum

Potpis roditelja/skrbnika

# PRILOG 5 – Skala za roditelje – procjena osobina darovitih učenika



## Skale za roditelje – procjena osobina darovite djece

Autori: Prof.dr.sc. Mira Klarin, izv. prof. dr. sc. Slavica Šimić Šašić, Vera Šušić, dipl.psiholog

Ime i prezime djeteta: \_\_\_\_\_

Spol: **Ž** **M** Razred i odjeljenje: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

Uključenost djeteta u izvannastavne i/ili izvanškolske aktivnosti: **NE** **DA**

(Koje? \_\_\_\_\_)

Roditelj koji procjenjuje dijete (zaokružiti): **majka** **otac**

Poštovani roditelji,

u svrhu ranog uočavanja i identifikacije darovitih učenika, OŠ Bartula Kašića Zadar, provodi identifikaciju darovitih učenika krajem prvog razreda i krajem četvrtog razreda. Identifikacija se sastoji od:

- procjene općih intelektualnih sposobnosti svih učenika prvih i četvrtih razreda standardiziranim testovima inteligencije koje primjenjuje školski psiholog,
- procjene učitelja Skalama za procjenu osobina darovitih učenika,
- procjene učenika iz razreda Upitnicima za učenike,
- samoprocjene.

Roditelji imaju iznimno važnu ulogu u postupku identifikacije darovitih učenika obzirom da vide dijete u situacijama u kojima ih učitelji i učenici iz razreda ne mogu vidjeti (kao što su slobodno vrijeme, slobodna igra, izvanškolski interesi i sl). Stoga Vas molimo da ispunjavanjem Skale za roditelje pridonese što boljem upoznavanju osobina Vašeg djeteta. Ispunjavanje Skale za roditelje je dobrovoljno, a rezultati će se koristiti samo u svrhu identifikacije darovitih učenika.

Darovitost je sklop osobina, visoko natprosječnih općih ili specifičnih sposobnosti, visokoga stupnja kreativnosti i motivacije koji darovitima omogućava postizanje izrazito natprosječnoga postignuća i/ili uratka u jednome ili u više područja. Cilj identifikacije darovitih učenika je pružanje odgovarajuće odgojno-obrazovne podrške u skladu s njihovim visokim potencijalima. Darovitost se može različito manifestirati u pojedinim razvojnim razdobljima. Potencijalno darovito dijete ne mora u svim područjima postizati visoko natprosječne rezultate. Moguće je da se iznimno razvije samo u nekom specifičnom području sposobnosti. Primjerice, umjetnički darovito dijete ne mora nužno imati visoke opće intelektualne sposobnosti.

Dolje su navedene tvrdnje koje opisuju darovitost u različitim područjima, odnosno osobine darovite djece. Molimo Vas da procijenite, koliko se svaka tvrdnja odnosi na Vaše dijete. Pri procjeni koristite sljedeću skalu:

- |                             |                             |                                 |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| <b>1</b> uopće se ne odnosi | <b>3</b> osrednje se odnosi | <b>5</b> u potpunosti se odnosi |
| <b>2</b> donekle se odnosi  | <b>4</b> prilično se odnosi | <b>X</b> ne mogu procijeniti    |



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

IVYNOSE	PROCJENA
<b>VRLONE-lingvističko područje</b>	
Ima bogat rječnik.	1 2 3 4 5 X
Jako se dobro snalje riječima u usmenom i pismenom obrađivanju.	1 2 3 4 5 X
Prepričava/ priča bogatu i cjelovitu priču ili događaj, s bogim likovnim detaljima.	1 2 3 4 5 X
Ima veliko broj informacija o temama iz područja interesa.	1 2 3 4 5 X
Ima veliki broj informacija o različitim jezicima.	1 2 3 4 5 X
Volji čitati.	1 2 3 4 5 X
Trži napredne materijale za čitanje.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>Logičko-matematičko područje</b>	
Iziskuje značajne općije za brojeve (zbroja broji i točnog).	1 2 3 4 5 X
Često rješava matematičke zadatke na apstraktan način bez konkretnih materijala.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje apstraktno mišljenje.	1 2 3 4 5 X
Učiva u uslovnim matematičkim sagledanjima, igrama i logičkim zadacima.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje veliku želju za složenim matematičkim zadacima.	1 2 3 4 5 X
Dobro razumje matematičke koncepte i procese.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje sposobnost dječakana temeljnih načela i principa.	1 2 3 4 5 X
Shvaća uzročna posljedičnovezve bolje nego drugo dječak.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje sposobnost preoblikovanja materije ili javna situacija u drugi.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-razumsko područje</b>	
Dobro se snalje u prostoru.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje sposobnost stvaranja i transformiranja prostornih predložaka.	1 2 3 4 5 X
Često stavlja tebe i bolje od vršnjaka.	1 2 3 4 5 X
Kretni, grafi od kosaka i složnog grafičnog materijala (te na računala).	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-glasišno područje</b>	
Iziskuje ritmični smisao za ritmični glasišno.	1 2 3 4 5 X
Učlovna fine razlike u glasišnom tonu (vrijeme, jačina, boja i trajanje).	1 2 3 4 5 X
Pijeta ili svira neki instrument (ili to jako želi).	1 2 3 4 5 X
Sama s mišlja melodije.	1 2 3 4 5 X
Lako pamti melodije i može ih točno ponoviti.	1 2 3 4 5 X
Zaprta raznolik i osjetljiv.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-likovničko područje</b>	
Pokazuje kreativnost i spretnost u pokretima ili manipulaciji raznim pred.	1 2 3 4 5 X

<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Vrijedi se i igrati uloga, imitirati, glumi na lica mišlja.	1 2 3 4 5 X
Sposobnost/na je izazvati emocionalne reakcije osoba kojima priča, nastupa ili, izvanni nastupa.	1 2 3 4 5 X
Može imitirati drugu, operirati njihov govor, hod, geste.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Utvrdjuje koje informacije ili resursi su potrebni za postizanje cilja.	1 2 3 4 5 X
Učlovna dovoljna vremena za izvršenje svih koraka u aktivnosti kojom se bavi.	1 2 3 4 5 X
Previdi postojeći i učlovna niske radnje.	1 2 3 4 5 X
Dobro je u strateškim igrama u kojima je potrebno predvidjeti nekoliko poteza unaprijed.	1 2 3 4 5 X
Završava zadatke na vrijeme.	1 2 3 4 5 X
Dobro je organizirano tijekom rješavanja zadatka.	1 2 3 4 5 X
Disciplinirano (isklopi postupak), nepovratno uspjeh za rad, baka (i) ga ne ometaju prilikom rješavanja zadatka.	1 2 3 4 5 X
Sama s započinje u radu.	1 2 3 4 5 X
Prilikom rješavanja zadatka nije mu potrebna pomoć odraslih.	1 2 3 4 5 X
Intenzivno je usmjereno na zadatak duže vrijeme.	1 2 3 4 5 X
Usporno je tijekom rješavanja zadatka bez obzira na okolne smetnje.	1 2 3 4 5 X
Predavača je tijekom rješavanja zadatka koji je u području njegova/njezina interesa.	1 2 3 4 5 X
Nije mu/joj potrebna vanjska motivacija kako bi dovršio posao koji mu/joj se nudi.	1 2 3 4 5 X
Sklopi se situacijama u kojima može preuzeti vlastitu odgovornost za rezultate protokola i njegovog truda.	1 2 3 4 5 X
Trži napredne materijale za rješavanje problema.	1 2 3 4 5 X
Ima skladan i brz raspored.	1 2 3 4 5 X
Stavno galje i razmišlja kako.	1 2 3 4 5 X
Ima dobro pamćenje.	1 2 3 4 5 X
Ima dobro koncentraciju.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Motivirano je i domisljivo.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje smisao za humor.	1 2 3 4 5 X
Ima sposobnost stvaranja zanimljivih i kreativnih ideja.	1 2 3 4 5 X
Ima tendenciju vidjeti smiješno u situacijama koje se drugima ne moraju činiti smiješnim.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje nekonformistički stav, ne boji se biti drugačiji.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje maštivost.	1 2 3 4 5 X
Daje originalne, jedinstvene i neobične odgovore. (Koristi originalne, jedinstvene i neobične načine rješavanja problema).	1 2 3 4 5 X

<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Motivirano je i domisljivo.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje smisao za humor.	1 2 3 4 5 X
Ima sposobnost stvaranja zanimljivih i kreativnih ideja.	1 2 3 4 5 X
Ima tendenciju vidjeti smiješno u situacijama koje se drugima ne moraju činiti smiješnim.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje nekonformistički stav, ne boji se biti drugačiji.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje maštivost.	1 2 3 4 5 X
Daje originalne, jedinstvene i neobične odgovore. (Koristi originalne, jedinstvene i neobične načine rješavanja problema).	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Motivirano je i domisljivo.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje smisao za humor.	1 2 3 4 5 X
Ima sposobnost stvaranja zanimljivih i kreativnih ideja.	1 2 3 4 5 X
Ima tendenciju vidjeti smiješno u situacijama koje se drugima ne moraju činiti smiješnim.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje nekonformistički stav, ne boji se biti drugačiji.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje maštivost.	1 2 3 4 5 X
Daje originalne, jedinstvene i neobične odgovore. (Koristi originalne, jedinstvene i neobične načine rješavanja problema).	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	

<b>VRLONE-izražajno područje</b>	
Postavlja izumisljivost i originalna pitanja.	1 2 3 4 5 X
Mužnja je.	1 2 3 4 5 X
Pokazuje smisao za improvizaciju i originalna rješenja problema.	1 2 3 4 5 X
<b>Ukupni rezultat</b>	
Smatram da je darovito u jednom području? <b>DA</b> <b>NE</b>	
Ako <b>DA</b> , u kojem području? _____	
Smatram da je darovito u više područja? <b>DA</b> <b>NE</b>	
Ako <b>DA</b> , u kojim područjima? _____	

Naša na suradnji!

• **PRILOG 6 – Upitnik za učenike – PRONAD (U. Koren, 1989.)**

• **Upitnik za učenike - PRONAD**

• Škola: \_\_\_\_\_

• Ime i prezime učenika: \_\_\_\_\_

• Razred: \_\_\_\_\_ Datum popunjavanja: \_\_\_\_\_

**DAKLE, TKO OD TVOJIH PRIJATELJA I PRIJATELJICA U RAZREDU...**

1. NAJLAKŠE I NAJBRŽE RJEŠAVA RAZLIČITE TEŠKE ZADATKE?

\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)  
\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)

2. DAJE NAJVIŠE NOVIH IDEJA I ORIGINALNIH PRIJEDLOGA?

\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)  
\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)

3. POKAZUJE NAJVEĆI INTERES ZA STJECANJE ŠKOLSKOG ZNANJA?

\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)  
\_\_\_\_\_ (ime i prezime) (ime i prezime) (ime i prezime)



**PRILOG 7 – Skala samoprocjene – upitnik o interesima učenika** (North Clackamas Schools)

Ime i prezime \_\_\_\_\_ Datum \_\_\_\_\_

1. Koja dva posla iz tvojih snova bi odabrao/la kad završiš školu?
2. Koje tri aktivnosti najviše voliš raditi nakon škole?
3. Kad bi mogao/la pričati s bilo kojom živućom slavnom osobom ili iz prošlosti, koga bi odabrao/la?
4. Što bi pitao/la tu osobu?
5. Napiši koje dvije knjige najviše voliš čitati.
6. ....



# IDENTIFIKACIJA DAROVITIH UČENIKA

## 1. PLAN IDENTIFIKACIJE

### 1. 1.UOČAVANJE

- a) Učiteljsko vijeće
- b) Nominacija učenika
- c) Procjena učiteljica
- d) Roditelji
- e) Procjena vršnjaka i samoprocjena

### 1.2. UTVRĐIVANJE

## 2. IZRADA MIŠLJENJA

## PRILOG 8

Osnovna škola „Dr. fra Karlo Balić“  
Dr. Franje Tuđmana 40  
21250 Šestanovac  
U Šestanovcu, (datum)

### MIŠLJENJE I PRIJEDLOG TIMA ZA DAROVITE o darovitosti djeteta/učenika

Ime i prezime učenika:			
Datum i godina rođenja:			
Ime i prezime roditelja/skrbnika:			
Razred:		Period procjene:	
Područje darovitosti:	a) opće intelektualne sposobnosti b) stvaralačke (kreativne) sposobnosti c) sposobnosti za pojedina nastavna i znanstvena područja d) socijalne i rukovodne sposobnosti e) sposobnosti za pojedina umjetnička područja f) psihomotorne sposobnosti		

#### 1. Procjena učitelja

Učitelj koji je nominirao učenika:

Procjena ostalih učitelja:

#### 2. Procjena roditelja

#### 3. Procjena vršnjaka

## REZULTATI TESTIRANJA

- **PERIOD TESTIRANJA**
- **ISPITIVAČI:**
- **Provedeni testovi**
- **Na sastanku Tima za darovite održanog dana \_\_\_\_\_ godine utvrđeno je da se za dijete/učenika predloži:**
  - **nastavak školovanja po redovnom programu**
  - **učeniku omogućiti završiti dva razreda u jednoj školskoj godini (za učenike od 1. do 3. razreda)**
  - **učeniku omogućiti u jednoj godini završiti dva razreda (za učenike od 4. do 8. razreda)**

### **Predlažu se:**

- **Specifične metode rada s djetetom/učenicom:**
  1. **rad po programu različite težine i složenosti**
  2. **izborni program u skladu s darovitosti učenika**
  3. **grupni i individualni rad**
  4. **rad s mentorom**
  5. **raniji upis**
  6. **akceleraciju ili završavanje osnovnog obrazovanja u kraćem vremenu od propisanog**
  7. **izvannastavne i izvanškolske aktivnosti**
  8. **kontakte sa stručnjacima iz područja interesa**
  9. **pristup izvorima specifičnog znanja.**



- **Obrazovne potrebe djeteta/učenika:**
- **Obrazovni status djeteta/učenika i procjena obrazovnih postignuća:**
- **Primjereni oblik pomoći:**
- **Drugo:**

• **Članovi Tima za darovite:**

- **Zdenka Hrvoić, stručni suradnik pedagog** \_\_\_\_\_
- **Romana Topić, stručni suradnik socijalni pedagog** \_\_\_\_\_
- **Ivka Marušić, stručni suradnik psiholog** \_\_\_\_\_
- **Martina Šušić, učiteljica geografije** \_\_\_\_\_

**Mišljenje o predloženome: Suglasan/Nije suglasan**

\_\_\_\_\_  
**(Potpis roditelja/skrbnika)**

# Program rada s darovitim učenicima



"NAŠ KUTAK"



## HODOGRAM/ PLAN USPOSTAVE PROGRAMA „NAŠ KUTAK“

SADRŽAJ RADA	Predvideno vrijeme ostvarivanja
<b>1. POSLOVI PLANIRANJA I PROGRAMIRANJA</b>	
1. Izrada programa za radionice kreativnosti	VI - VII
1. Izrada programa za radionice životnih vještina	VI-VII
1.3. Izrada programa za matematičke vještine	VI-VII
1.4. Izrada programa za logičke vještine	VI – VII
1.5. Planiranje nabave opreme i namještaja za potrebe provedbe programa	V-VIII
1.6. Izrada Godišnjeg kalendara rada s darovitima	VI-VIII
1.7. Organizacija i koordinacija evaluacije programa rada s potencijalno darovitima	VIII-IX
<b>1. SURADNJA S UČITELJIMA I RODITELJIMA</b>	
1. Prezentiranje programa na UV-u	VIII – IX
1. Prezentiranje programa darovitim učenicima i njihovim roditeljima	IX-X
<b>1. PROVEDBA PROGRAMA „NAŠ KUTAK“</b>	
3.1. Provedba radionica s darovitim učenicima	X – VI
3.2. Individualni rad s darovitim učenicima	X– VI
3.3. Provedba evaluacije	X-VI
<b>1. OSTALI POSLOVI</b>	
4.1. Vođenje evidencija i dokumentacije (mapa učenika)	IX – VI
4.2. Razno	IX – VI

The background features a vibrant garden scene with numerous pink flowers, likely magnolias, in full bloom. The flowers are set against a clear blue sky and green foliage. The image is framed by a dark, circular vignette. Several decorative elements are overlaid: a pink swirl in the top left, an orange swirl in the top right, a pink circle in the bottom left, and an orange swirl in the middle left.

# 1. METODA RADA

IZVANNASTAVNA  
AKTIVNOST



CILJANA  
SKUPINA:

daroviti učenici od  
3. do 7.razreda

CILJ:

poticanje osobnog rasta i razvijanje socijalno-  
emocionalnih vještina

SPECIFIČNI  
CILJEVI

razvoj i gradnja pozitivnih odnosa,  
razvoj logičkog i kritičkog mišljenja te  
svrhovito provođenje slobodnog  
vremena

# KOMPETENCIJE programa



- razvoj sposobnosti logičkog zaključivanja
- razvoj sposobnost za rješavanje problema
- razvoj vještine suradnje, empatije i odgode zadovoljstva
- razvoj kreativnost i produktivnost učenika
- razvoj životnog optimizma, upornosti u radu i vjeru u sebe
- stjecanje socio-emocionalnih vještina
- razvoj pozitivnih stavova prema odgoju i obrazovanju (razvoj privrženosti školi)

# ISHODI programa

- lakše uočavanje problema
- osmisliti nove ideje; rješavanje zadataka na više načina
- primjenjivanje vještina: komunikacije, empatije, aktivnog slušanja, nenasilne komunikacije, suradničkog rada, timskog učenja
- stvaranje novih hipoteza
- izvesti/ interpretirati zaključke
- povezivanje nastavnih sadržaja sa svakodnevnim situacijama
- prezentirati rezultate rada
- provesti projekt/ istraživanje



## 2. provedba programa

- kombinacija radionica, grupnog rada, predavanja i individualnog rada
  - jednom tjedno
  - Tim za darovite + zainteresirani učitelji
- 
- 





**PODRUČJA KOJE SE PLANIRAJU OBUHVATITI:**

**KREATIVNOST**

**ŽIVOTNE VJEŠTINE**

**MATEMATIČKE RADIONICE**

**LOGIČKE RADIONICE**

**+EVALUACIJA**



# ZAKLJUČNO:

- **SURADNJA**
- **CJELOVITI RAZVOJ** (INTELEKTUALNI, SOCIJALNI, EMOCIONALNI)
- **INDIVIDUALNI PRISTUP**
- **EVALUACIJA**

HVALA NA POZORNOSTI!



Tim za kvalitetu:

*Romana Topić*

*Ivka Marušić*

*Zdenka Hrvoić*

*Martina Šušić*